

図書室 新規購入図書のご案内

平成三十年九月〜平成三十年十月

★オビニオン誌・月刊『HANADA』の購読を開始致します。  
その他、話題の新刊も多数ございます。ぜひお立ち寄り下さいませ。  
★八月の新規購入図書はございません。

9月		10月	
世界まちかど地政学 90カ国弾丸旅行記 藻谷浩介 著	朝日新聞出版	どこにでも神様 知られざる出雲世界をあるく	新潮社
世界の歴史 西洋編+中東編 上・下	清水書院	世界をまどわせた地図	新潮社
全世界史 上・下	新潮社	経済学者たちの日米開戦	東洋経済新報社
葉室麟洛中洛外をゆく。	ベストセララーズ	The four GAFA	小学館
乾山晩愁	角川書店	クラシック音楽とは何か	小学館
石破茂の「頭の中」	フックマン社	没落の東京マーケット 衰退の先に見えるも	日本経済新聞出版社
勝利のルーティーン	幻冬舎	信長の原理	KADOKAWA
面従腹背	毎日新聞出版	美貌のひと 歴史に名を刻んだ顔	PHP研究所
シニア派とスンニ派 中東大混迷を解く	新潮社	中国の情報化戦争	原書房
医療経済の嘘	ポプラ社	交雑する人類 古代DNAが解き明かす新サピエンス	NHK出版
11の国のアメリカ史 上・下	岩波書店	単位は進化する 究極の精度をめざして	化学同人
ゴールドマン・サックスSM&A戦記	日経BP社	河村幹夫 著	
初代「君が代」	白水社	マイケル・ドリモンズ、他 著	
マスコミ偽善者列伝	飛鳥新社	ジャック・アタリ 著	
経済成長主義への訣別	新潮社	デヴィッド・ペロス 著	
方法序説	岩波書店	ジョナサン・フェンビー 著	
スノーデン 監視大国 日本を語る	集英社	ジャック・ボセ 著・ギヨーム・ド・ロビエ 著	
世界のエリートが今一番入りたい大学ミネルバ	グライヤモンド社	杉本つとむ 著	
10年後の仕事図鑑	SBクリエイティブ	ユヴァル・ノア・ハラリ 著	
ペンタゴンのペーパーズ	中公選書	ミルトン・フリードマン 著	
クレーターの技術	中公選書	ジョン・ケネス・ガルブレイス 著	
対立の世紀 グローバリズムの破綻	日本経済新聞出版社	マックス・ウェーバー 著	
未来の中国年表 超高齢大国でこれから起こること	講談社	ミルトン・フリードマン、他 著	
世界を変えた14の密約	文藝春秋	マックス・ウェーバー 著	
日本のドン 血と弾丸の抗争	さくら舎	ウォルター・バジヨット 著	
社長争奪 世襲・派閥・策謀	さくら舎	ジョン・スチュアート・ミル 著	
未解決事件 グリコ・森永事件	新潮社	カール・マルクス 著	
縄文文化が日本人の未来を拓く	徳間書店	ダグラス・C・ノース 著	
昭和の怪物 七つの謎	講談社	カール・ポパー 著	
どこにでも神様 知られざる出雲世界をあるく	新潮社		
世界をまどわせた地図	日経ナショナル		
経済学者たちの日米開戦	東洋経済新報社		
The four GAFA	小学館		
クラシック音楽とは何か	小学館		
没落の東京マーケット 衰退の先に見えるも	日本経済新聞出版社		
信長の原理	KADOKAWA		
美貌のひと 歴史に名を刻んだ顔	PHP研究所		
中国の情報化戦争	原書房		
交雑する人類 古代DNAが解き明かす新サピエンス	NHK出版		
単位は進化する 究極の精度をめざして	化学同人		

※奥野誠亮様からの御寄付により購入した図書のご案内

評伝コナンドイルの真実	河村幹夫 著	かまくら春秋社
エッセー 1	ミシェル・ドリモンズ、他 著	白水社
世界を変えた本	ジャック・アタリ 著	作品社
新世界秩序	デヴィッド・ペロス 著	白水社
世紀の小説『レ・ミゼラブル』の誕生	ジョナサン・フェンビー 著	藤原書店
奇妙な同盟 1・2	ジャック・ボセ 著・ギヨーム・ド・ロビエ 著	創元社
世界図書館遺産	杉本つとむ 著	八坂書房
江戸時代翻訳語の世界	ユヴァル・ノア・ハラリ 著	河出書房新社
ホモ・デウス 上・下	ミルトン・フリードマン 著	日経BP社
資本主義と自由	ジョン・ケネス・ガルブレイス 著	日経BP社
マネジメント 務め、責任、実践 1〜3	マックス・ウェーバー 著	日経BP社
大暴落1929	ミルトン・フリードマン、他 著	日経BP社
職業としての政治 職業としての学問	マックス・ウェーバー 著	日経BP社
大収縮1929-1933「米国金融史」第7章	ウォルター・バジヨット 著	日経BP社
プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神	ジョン・スチュアート・ミル 著	日経BP社
ロンバード街 金融市場の解説	カール・マルクス 著	日経BP社
自由論	ダグラス・C・ノース 著	日経BP社
資本論 経済学批判 第1巻 1〜4	カール・ポパー 著	日経BP社
経済史の構造と変化		
歴史主義の貧困		